

ఆంధ్రపత్రిక చందా వివరాలు

విజయవాడ పోస్ట్ అండ్ టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు నెంబర్ 105

విజయవాడ	పోస్ట్ అండ్ టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు నెంబర్	కాలం	రేట్
కలెక్టర్ కాలం	64-50	73-00	
అర్ధ సంవత్సరం	32-25	36-50	
3 నెలల కాలం	16-50	18-25	
మొదటి	5-50	6-25	

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO

ఆంధ్ర సమితి వారపత్రిక

చందా వివరాలు

విజయవాడ	పోస్ట్ అండ్ టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు నెంబర్	కాలం	రేట్
కలెక్టర్ కాలం	26-00	31-20	
అర్ధ సంవత్సరం	13-00	15-80	
మూడు మాసాలు	6-50	7-80	

ఉదయం *** విజయవాడ ఆంధ్రపత్రిక 28 1977 Regd H No. 506 THE ANDHRA PATRIKA పేజీలు 59 నంబర్ 116 8 ప్రతులు రూ 16 ప్రకటన రేట్ 2 ప్రతి వారం రూ 18 ప్రతి వారం

రోడ్డు రవాణా సంస్థ పునర్వ్యవస్థీకరణకు ఉన్నతాధికారి సలహా

అసెంబ్లీలో ముత్తి ప్రభాకరరెడ్డి ప్రకటన

1974-75 నాటికి రాష్ట్ర మంత్రా బహురూపు

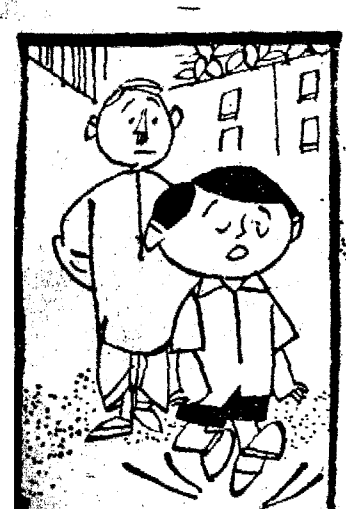
జాతీయకరణ ప్రయోగకుల సౌకర్యాల కై ప్రత్యేక కృషి

తెలంగాణ నుంచి ఆంధ్ర బదిలీలు: కొస్యల్లో అందోళన

మైసూరు రాష్ట్రం పేరు మార్పు: శాసనసభ ఆమోదం

సిర్సా సీతులభూమి మాజీ ఎం.ఎల్.ఎ. చే స్వాహా

— అసెంబ్లీలో విమర్శలు



రోడ్డు రవాణా సంస్థ, రవాణా శాఖ పరిపాలనను పునర్వ్యవస్థీకరించి, వాటిని మరింత సమర్థవంతంగా పనిచేయడానికి సూచనలు ఇచ్చేందుకు ఒక ఉన్నతాధికారి సంఘాన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించడంపై రాష్ట్ర రవాణా శాఖ మంత్రి శ్రీ కె. ప్రభాకరరెడ్డి నేడు శాసనసభలో మాట్లాడు వాచానం వస్తు వద్దు వర్తకు సమాధానమిస్తూ తెలియజేశారు.

ఆంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి పైఠాచార్య, జూలై 27 : తెలంగాణ నుంచి ఆంధ్ర రాష్ట్రం బదిలీలైన నెలల తర్వాత ఆంధ్ర రాష్ట్రం పునర్వ్యవస్థీకరణకు సంబంధించి రాష్ట్ర రవాణా శాఖ మంత్రి శ్రీ కె. ప్రభాకరరెడ్డి శాసనసభలో మాట్లాడుతూ, రవాణా శాఖ పరిపాలనను పునర్వ్యవస్థీకరించడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించిన ఉన్నతాధికారి సంఘం, దీనిని పునర్వ్యవస్థీకరణకు సంబంధించి రాష్ట్ర రవాణా శాఖ మంత్రి శ్రీ కె. ప్రభాకరరెడ్డి నేడు శాసనసభలో మాట్లాడు వాచానం వస్తు వద్దు వర్తకు సమాధానమిస్తూ తెలియజేశారు.

ఆంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి పైఠాచార్య, జూలై 27 : మైసూరు రాష్ట్రం పేరును "సిర్సా"గా మార్చాలని "సిర్సా"లోని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కె. ఎ. జి. కు ఆంధ్ర ప్రతినిధిని అధికారి తీర్మానాన్ని మైసూరు శాసన సభ చేతు దిక్కునగా ఆమోదించింది.

మొట్టమొదటి కంటికి వచ్చినట్లు!

పుస్తకాలు బజార్స్

దొంగతనం!

రాష్ట్రంలో జన్మించిన జాతీయకరణ కోట్ల రూపాయలు అదనంగా ఖర్చు అయ్యే నాటికి 60 సంవత్సరాల క్రితం జన్మించిన, నమోదార్ అని పిలిచేవారు. అది 40 శాతం పూర్తి చేయడం పై మంత్రి చెప్పారు. ఇంకా మిగిలిన జాతీయకరణ చేయడానికి మిగిలిన 20 శాతం అందుకోవడానికి, 1974-75 నాటికి జాతీయకరణ పూర్తి చేయాలని అనుకుంటున్నామని మంత్రి తెలిపారు.

అందరికీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ డి. నారాయణారెడ్డి శాసనసభలో మాట్లాడుతూ, రాష్ట్ర రవాణా శాఖ పరిపాలనను పునర్వ్యవస్థీకరించడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించిన ఉన్నతాధికారి సంఘం, దీనిని పునర్వ్యవస్థీకరణకు సంబంధించి రాష్ట్ర రవాణా శాఖ మంత్రి శ్రీ కె. ప్రభాకరరెడ్డి నేడు శాసనసభలో మాట్లాడు వాచానం వస్తు వద్దు వర్తకు సమాధానమిస్తూ తెలియజేశారు.

ఆంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి పైఠాచార్య, జూలై 27 : మైసూరు రాష్ట్రం పేరును "సిర్సా"గా మార్చాలని "సిర్సా"లోని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కె. ఎ. జి. కు ఆంధ్ర ప్రతినిధిని అధికారి తీర్మానాన్ని మైసూరు శాసన సభ చేతు దిక్కునగా ఆమోదించింది.

6

వారం

మాగవ్వుడు దాగవ్వుడు

కథానికర్త: పి. అన్నపరెడ్డి, M.Sc.,

దర్శకత్వం: పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, B.A.

ప్రీతిలంబో వ్యాపారం చేసే పాపాత్ములకు

కన్నీళ్లు వుంటాయా?

కన్నెపిల్లల్ని మోసంచేసే కన్నెలుగానే వాళ్ళను తల్లుల్ని చేసే పాలకై ఎడ్డేవాళ్ళ పసిబిడ్డల పీకలు నోక్కి ఆ తల్లుల వాల పొంగుతోనే కామధాహం తీర్చుకున్న కామాంధులకు కన్నీళ్లుంటాయా?

వారుకన్నీళ్లు రక్తంగా మారేవరకు ఎడ్డీవా వారి పాపాలకు ఎముకై వుండదు!

ఇది ఉష:శ్రీ వారి చిత్రం!

మాటలు: మోమకూరి జోసూర్తి B.A., B.L.

పాటలు: డా. శ్రీనివాసరావు దాశరథి కృష్ణశాస్త్రి

VELKAY

ఆంధ్రో ఆంధ్రోయ్

చక్కిప్పనకల్
బహుభుజ్యం. రఘుశక్తిబలాం
సనీహం. శంకరమైక్రిక
అంతా వైద్యో లిప్తి
సేవి: బలదాం బక్తి.

ఆంధ్రో ఆంధ్రోయ్



అన్నపూర్ణ థియేటర్స్

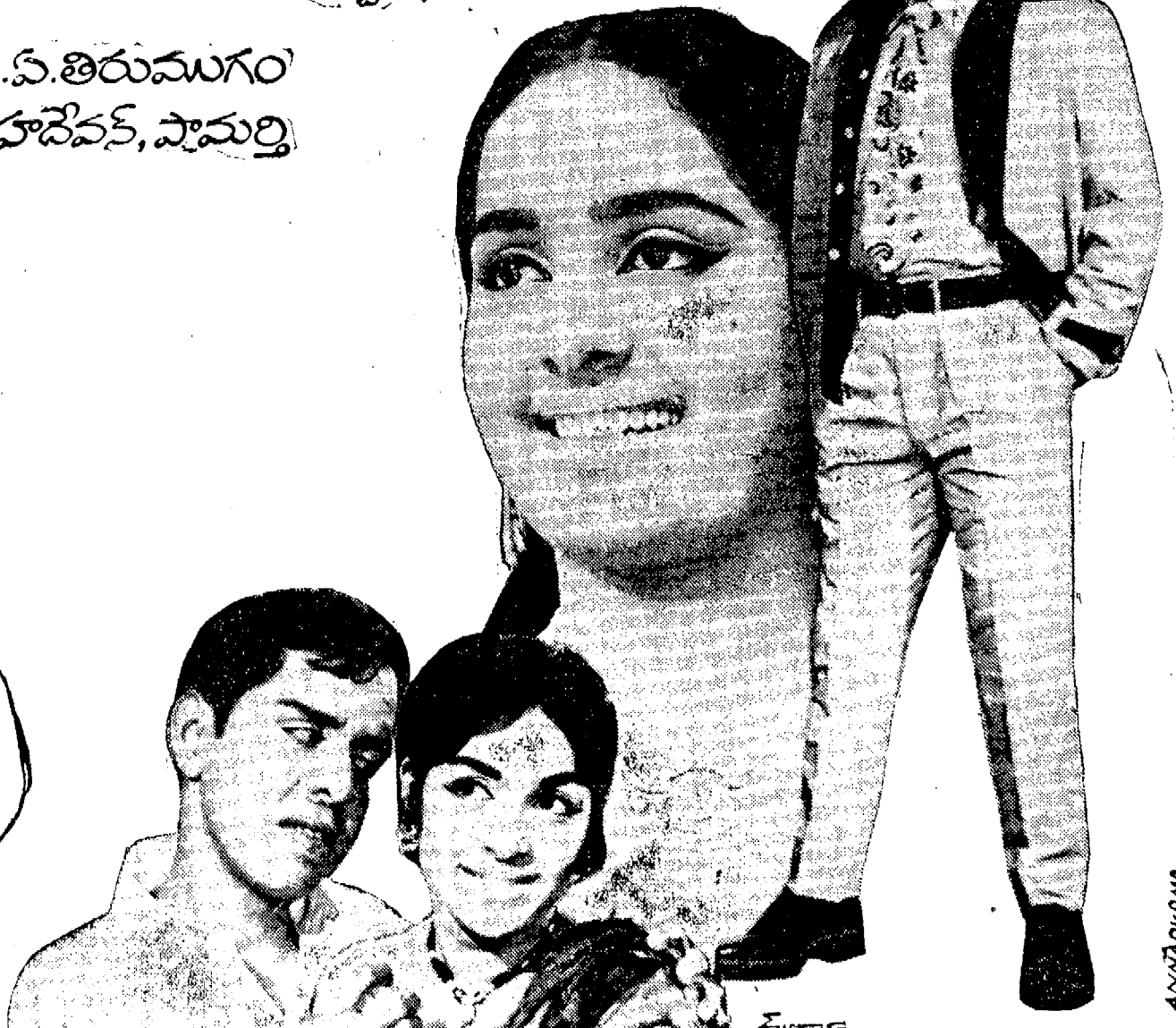
నేడే విడుదల! మ్యాట్రిక్ ప్రారంభం!

మహాజా ఫిలిమ్స్ సమర్పించు దేవర్ ఫిలిమ్స్.

పాణిగ్నేహితుడు
కృష్ణమనోహర

ఈస్ట్ మన్ కలర్

దర్శకత్వం: ఎమ్.ఏ.తిరుమలగారి
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్, పామర్తి



ANALOGOUS

అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకుల్ని అమితంగా ఆకర్షిస్తున్న అపూర్వ చిత్రం!



ఆలయంలో ఉన్నంతమాత్రాన ప్రతిరాయికీ పూజార్హత కలగదు! పూజార్హతలేని రాయి ఎక్కడున్నా ఒకటి!



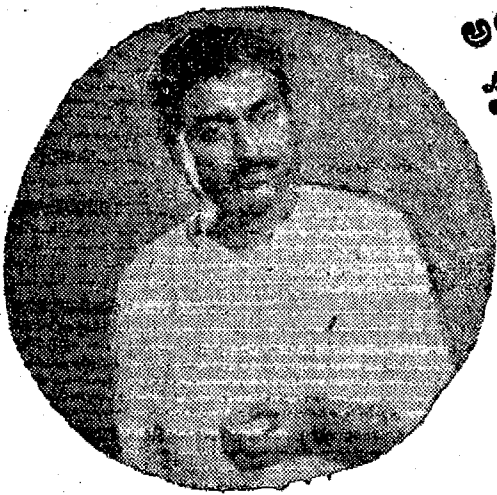
హిర్యూ కలిసి యెక్కడైనా సుఖంగావుంటే అదే హక్కు పదివేలు!



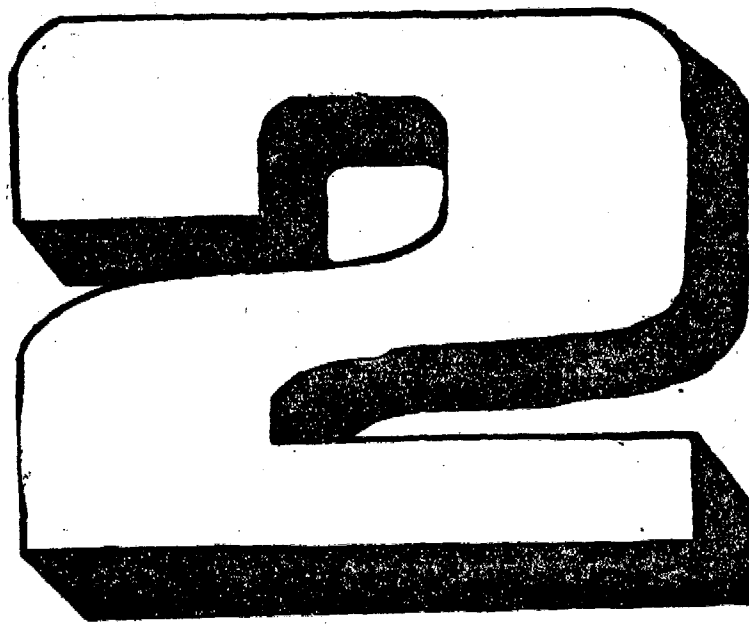
హి వెంట అడవికి రమ్మన్నా వస్తాను! కానీ ఆ యింటికి మాత్రం రాలేను!



పామరుడైనా భగవద్దీతను కాలిత్ త్రొక్కులేడు! భర్తను నర్వస్వంగా భావించే భార్యని గౌరవించాలి!



అంతస్థులు మారినప్పుడు పరిస్థితులు తెలియకుండానే తనవారినుంచి దూరంగా కోసెయ్యటం సహజం! ఎవరైనా అంతే!



మంచి చిత్రాల పథంలో మరొక మైలురాయి!

వ హార

కృష్ణ సమర్పించు జయప్రద విక్టర్స్

పండంటి కాపురం

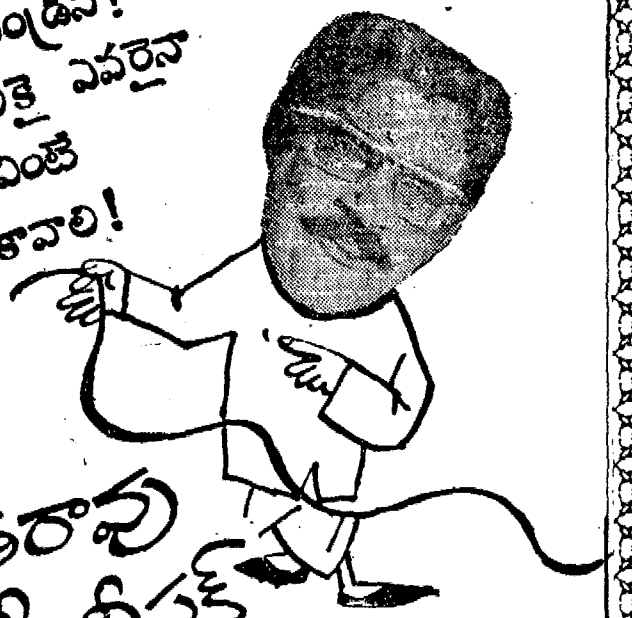
ఈశ్వరమన్ కలర్



సిగ్గు ఎగ్గు లేకుండా పయనాచి నెల్లను వెంట వెనుకొని విచ్చలవిడిగా తిరుగుతావా!



నేను అడవికి తండ్రివి! ఈ పోస్ తీగె లీకై ఎవరైనా వాళ్ళమాటలు వింటే నా పురుషే కావాలి!



పయనాచి నెల్లనుకాక మా వాళ్ళి ముసలిదాన్ని వెంటేమకు తిరుగుతావా!



చెల్లాయ్! చెయ్యాయ్! ఇంకావారి చెయ్ పోవచ్చు!

నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు
ప్రొడ్యూస్-దర్శకత్వం: వి.లక్ష్మీచంద్ర
కథ: డా॥ ఎమ్.ప్రభాకరరెడ్డి M.B.B.S.,
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: వి.యస్.ఆర్.స్వామి W.I.C.A.,
మాటలు: మద్దిపట్ల సూరి సంగీతం: కోదండరామరాజు
కూర్పు: కోటగిరి గోపాలరావు కళ: అనంతరామ్

పూర్ణా రిలీజ్

NAVRANG

GEETHA